

PLANIFICAÇÃO DIDÁTICA

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

PLANO CURRICULAR: **4º ANO**

Professoras: *Anabela Lança Pereira/Maria Adelaide Matos/Rosa Paula Abreu*

Componente do Currículo: Português

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS / SUBDOMÍNIOS / CONTEÚDOS

ORALIDADE

Compreensão

- Informação relevante em função dos objetivos (seleção);
- Factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório.

Expressão

- Princípio da cortesia;
- Discursos orais breves, com vocabulário variado, individualmente;
- Expressão oral orientada;
- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral;
- Opiniões e partilha de ideias de forma audível;
- Contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).

LEITURA

- Textos narrativos e descritivos;
- Texto de enciclopédia e de dicionário, aviso, banda desenhada...
- Leitura fluente e segura;
- Leitura silenciosa e autónoma;
- Sentidos do texto: tema, ideia chave; assunto.

ESCRITA

- Textos de características: narrativas, expositivas;
- Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias;
- Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos);
- Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Obras de literatura para a infância;
- Leitura expressiva: individual;
- Texto poético;
- Tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações);
- Organização interna de textos poéticos, narrativos e dramáticos;
- Recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, comparações);
- Dramatização de texto;
- Expressão de sentimentos e de ideias.

GRAMÁTICA

- Significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).
- Quantificador numeral;
- Advérbios de afirmação e negação;
- Diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos;
- Flexão nominal e adjetival quanto ao número;
- Onomatopeias;
- Funções sintáticas centrais (sujeito e predicado);
- Flexão nominal e adjetival quanto ao grau;
- Verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo;
- Significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;

- Classe das palavras: pronome pessoal, nas suas formas tónica e átonas;
- Regras de ortografia;
- Formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais;
- Subclasses do adjetivo: adjetivos qualificativos e adjetivos numerais;
- Flexão adjetival quanto ao grau;
- Conectores diversificados, em textos orais e escritos;
- Classe das palavras: pronome possessivo;
- Significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal;
- Expansão e redução de frases.

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / SUBDOMÍNIOS / CONTEÚDOS

ORALIDADE

Compreensão

- Informação relevante em função dos objetivos (seleção e registo);
- Factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.

Expressão

- Princípio da cortesia;
- Discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo;
- Expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias;
- Opiniões e partilha de ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.
- Contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).

LEITURA

- Textos narrativos e descritivos de maior complexidade, associados a várias finalidades e em suportes variados;
- Texto de enciclopédia e de dicionário, aviso, banda desenhada...
- Leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos;
- Leitura silenciosa e autónoma;
- Sentidos do texto: tema, ideia chave; assunto; diferentes interpretações.

ESCRITA

- Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo;
- Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias;
- Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos)
- Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Obras de literatura para a infância;
- Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro;
- Texto poético
- Tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).
- Organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.
- Recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
- Dramatização de texto
- Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista

GRAMÁTICA

- Regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).
- Nome coletivo.
- Classe das palavras: preposição; pronome demonstrativo.
- Regras de ortografia.
- Palavras homófonas e palavras homógrafas.
- Verbos regulares e irregulares no modo imperativo.
- Tipos de frase: frase imperativa.
- Classes de palavras.

Componente do Currículo: Matemática**1º Semestre****DOMÍNIOS / SUBDOMÍNIOS / CONTEÚDOS****NÚMEROS E OPERAÇÕES****Números naturais**

- O milhão;
- Adição e subtração de números naturais;
- Multiplicação de números naturais;
- Divisão inteira.

Números racionais não negativos

- Multiplicação e divisão de números racionais não negativos.

GEOMETRIA E MEDIDA**Localização e orientação no espaço**

- Ângulo formado por duas direções; vértice do ângulo;
- Ângulos com a mesma amplitude;
- A meia volta e o quarto de volta associado a ângulos.

Figuras geométricas

- Ângulos:
 - Ângulos convexos e côncavos;
 - Ângulos verticalmente opostos;
 - Ângulos nulos, rasos e giros;
 - Critério de igualdade de ângulos;
 - Ângulos adjacentes;
 - Comparação da amplitude de ângulos;
- Ângulos retos, agudos e obtusos.

2º Semestre**DOMÍNIOS / SUBDOMÍNIOS / CONTEÚDOS****NÚMEROS E OPERAÇÕES****Números racionais não negativos**

- Multiplicação e divisão de números racionais não negativos;
- Frações equivalentes (multiplicação);
- Simplificação de frações (termos pertencentes às tabuadas do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10).
- Multiplicação e divisão de números racionais por naturais e racionais (fração unitária);
- Produto e quociente de uma dízima por 10, 100, 1000 e 0,1, 0,01, 0,001;
- Uso do algoritmo da divisão para obtenção de aproximações na forma de dízima de números racionais;
- Uso do algoritmo da multiplicação de números racionais representados por dízimas finitas.

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

- Tratamento de dados:
 - Frequência relativa;
 - Noção de percentagem.

GEOMETRIA E MEDIDA

Figuras geométricas

- Propriedades geométricas:
 - Retas concorrentes, perpendiculares e paralelas;
 - Retas não paralelas que não se intersectam;
 - Planos paralelos;
 - Retângulos como quadriláteros de ângulos retos;
 - Polígonos regulares;
 - Polígonos geometricamente iguais;
 - Paralelepípedos retângulos; dimensões;
 - Prismas retos;
 - Planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos;
 - Pavimentações do plano.

Medida

- Comprimento; capacidade; massa
- Área:
 - Unidades de área do sistema métrico;
 - Medição de áreas em unidades de sistema métrico; conversões;
 - Unidades de medida agrária; conversões;
 - Área de retângulos (números inteiros numa subunidade).
- Volume:
 - Medição de volumes em unidades cúbicas;
 - Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo (arestas de medida inteira);
 - Unidades de volume do sistema métrico (m^3 , dm^3 , cm^3); conversões;
 - Decímetro cúbico e litro (relação).

COMUM A TODOS OS DOMÍNIOS/CONTEÚDOS:

- Problemas de vários passos envolvendo os conhecimentos definidos para este semestre;
- Raciocínio matemático;
- Comunicação matemática.

Comum aos três temas ao longo do ano:

Resolução de problemas

- Conceção e aplicação de estratégias.

Raciocínio matemático

- Justificação;
- Regularidades;
- Formulação e teste de conjecturas/resultados.

Comunicação matemática

- Interpretação;
- Representação;
- Expressão;
- Discussão.

Realização de atividades matemáticas diversificadas e apelativas com vista à valorização e desenvolvimento de atitudes positivas face à matemática.

Componente do Currículo: Estudo do Meio

1º Semestre

Domínios/Conteúdos

NATUREZA

- Sistemas, localização no corpo humano e função:
 - Digestivo, circulatório, respiratório, excretor, reprodutor;
- Ossos, músculos e pele:
 - Função (movimento, equilíbrio e proteção);
- Bem-estar físico, psicológico, individual e emocional:
 - Cuidados específicos (higiene do corpo e alimentar, postura e atividade física)
 - Modificações biológicas e comportamentais (adolescência)
- Plantas e animais em vias de extinção.
- O sistema solar:
 - A Terra (localização e representações);
 - Estados da água, fenómenos de transformação da água e ciclo da água;
 - Os rios;
 - As principais elevações de Portugal.

SOCIEDADE

- Factos essenciais da História de Portugal

TECNOLOGIA

- Vantagens e desvantagens dos recursos tecnológicos (analógicos e digitais);
- Materiais condutores e não condutores;
- Evolução tecnológica;
- Segurança na sua utilização.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Bens comuns à humanidade - património natural e cultural (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, edifícios, pontes, moinhos e estátuas, costumes, tradições, símbolos e efemérides...):
 - Preservação;
 - Problemas ambientais.

2º Semestre

Domínios /Conteúdos

NATUREZA

- Continentes e Oceanos;
- Solos (características e utilidade)
- Aglomerados populacionais;
- A costa portuguesa;
- As atividades económicas;
- A poluição (atmosférica, sonora, dos solos e aquática);
- A desflorestação.
- Fenómenos naturais (sismos, vulcões, ...)

SOCIEDADE

- Portugal na Europa e no Mundo;
- União Europeia;
- Os Portugueses no Mundo;

- Direitos Humanos.

TECNOLOGIA

- Reutilização ou reciclagem de materiais

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Fenómenos físicos (relevo, clima, rede hidrográfica, ...) e fenómenos humanos (população, atividades económicas, ...);
- População mundial e consumo de bens (questionamento e propostas de intervenção).

Comum a todos os domínios ao longo do ano:

Realização de atividades que propiciem a construção do conhecimento (questões, hipóteses, inferências, comprovação de resultados e comunicação).

CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS (1º, 2º semestre)

- Procedimentos experimentais na exploração de alguns objetos e materiais de uso corrente;
- Transformações causadas pelo aquecimento/arrefecimento de materiais (experimentação);
- Procedimentos experimentais, utilizando diferentes materiais (água, ar e electricidade).

Componente do Currículo: Educação Artística

Artes Visuais

1º SEMESTRE

Domínios / Conteúdos

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Observação de universos visuais (património local e global);
- Linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção, ...).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Apreciações artísticas:
 - Expressão de observações e sentimentos/emoções;
 - Intencionalidade de símbolos e dos sistemas de comunicação visual.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Técnicas e expressão:
 - Pintura, desenho, recorte, colagem, impressão, construções...;
- Possibilidades expressivas dos materiais (exploração e seleção):
 - Lápis de cor, lápis de cera, marcadores, tintas...;
- Expressividade e criatividade.
- Registo de ideias de trabalho (individual, em grupo, ...).

2º SEMESTRE

Domínios / Conteúdos

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Observação de universos visuais (património local e global);
- Linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Apreciações artísticas:
 - Desenvolvimento do gosto;
 - Perceção da expressividade;
 - Reapreciação do mundo (comparação de imagens e/ou objetos).

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Técnicas e expressão:
 - Pintura, desenho, recorte, colagem, impressão, construções...;
- Possibilidades expressivas dos materiais (exploração e seleção):
 - Lápis de cor, lápis de cera, marcadores, tintas...;
- Expressividade e criatividade;
 - Registos de ideias;
 - Apreciação de trabalhos (critérios de argumentação).

Componente do Currículo: Educação Artística

Dramática/Teatro

1º SEMESTRE

Domínios / Conteúdos

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Teatro:
 - Espetáculos;
 - Personagens e cenários;
 - Voz (altura, ritmo, intensidade)
 - Corpo (postura, gestos, expressões faciais)

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Jogo dramático, improvisação e representação (experimentação);
- Relação, realidade/situação dramática.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Possibilidades motoras e expressivas do corpo;
- Possibilidades expressivas da voz (articulação, dicção);
- Espaço (elementos plásticos/cenográficos: formas, imagens).

2º SEMESTRE

Domínios / Conteúdos

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Teatro:
 - Estilos e géneros (comédia, drama...);
 - Dimensão multidisciplinar do teatro.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Jogo dramático, improvisação e representação (experimentação);
- Marcas do texto dramático:
 - Estrutura (monólogo ou diálogo);
 - Segmentação (cenas, atos, quadros...);
 - Componentes textuais (falas e didascálias).

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Personagens (em diferentes contextos);
- Pequenas cenas individualmente e em grupo (“entrada”, progressão da ação e “saída”);
- Defesa de opções de movimento e escolhas vocais.

Componente do Currículo: Educação Artística

Música

1º SEMESTRE
Domínios / Conteúdos
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Audição de interpretações diferentes (bailados, concertos, teatros musicais); Músicas do quotidiano; Material escrito (música como construção social...). <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Voz (rimas, trava-línguas, lengalengas...); Canto (a solo e em grupo). <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Voz (voz falada, voz cantada); Fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais); Sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; Ambientes sonoros.
2º SEMESTRE
Domínios / Conteúdos
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Características rítmicas, melódicas, harmónicas...; Representação do som (símbolos convencionais e não convencionais). <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Reprodução de peças musicais (suas e/ou de outros) com instrumentos convencionais e não convencionais; Sequências de movimentos corporais em contextos musicais; Comunicação através do movimento corporal; Apresentações musicais em articulação com outras áreas. <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Voz; Fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais); Sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas; Ambientes sonoros.

Componente do Currículo: Educação Artística

Dança

1º SEMESTRE
Domínios / Conteúdos
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Corpo; Espaço; Estruturas rítmicas: tempo e dinâmica. <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Experiências de dança (benefícios). <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Sequências de movimentos: recriação; Coreografias simples: criar, construir, resposta a situações - problema.

2º SEMESTRE

Domínios / Conteúdos

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Movimento em relação (com os outros, o tipo de conexão, com objetos...);
- Manifestações artísticas (apreciação): dança clássica, tradicionais...;
- Dança (património cultural e artístico);
- Conceitos coreográficos (ensaio, exibição, público...).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Interação em danças (em pares e em grupo);
- Sequências de movimentos corporais;
- Apreciações de dança.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Símbolos gráficos para registo de sequências de dança.

Componente do Currículo: Educação Física

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

GINÁSTICA

- Ações motoras básicas;
- Habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.

JOGOS

- Jogos coletivos

ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS

- Combinação de deslocamentos, movimentos e equilíbrios de acordo com estruturas rítmicas e melodias
- Dança

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

GINÁSTICA

- Ações motoras básicas;
- Habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.

JOGOS

- Jogos coletivos

ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS

- Dança

PERCURSOS NA NATUREZA

- Realização de percursos combinando habilidades com recurso a pontos de referência.

Componente do Currículo: Apoio ao Estudo

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS	
<p>Atitudes e Métodos de Estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidade de atenção/concentração; • Hábitos de trabalho/estudo; • Treino da leitura; • Identificação de palavras-chave num texto; • Utilização do índice; • Uso do dicionário; • Técnicas de análise - selecionar a informação pertinente, parafrasear um texto, aplicar técnicas de sublinhado; • Técnicas de síntese - utilizar o resumo; • Receção de informação - organizar o caderno, saber escutar, recolher informação em textos escritos; • Objetivos do estudo - compreender e interpretar; • Avaliação - criar estratégias para lidar com diferentes tipos de avaliação: oral (praticar descrição); escrita (praticar leitura completa das perguntas, apresentação). • Leitura, interpretação e elaboração de gráficos, tabelas e diagramas; • Resolução de problemas; • Exercícios específicos de reforço/ampliação das aprendizagens (Português e Matemática).

Componente do Currículo: Oferta Complementar

Tecnologia da Informação e Comunicação

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS	
<p>Cidadania Digital</p> <p>Investigar e Pesquisar</p> <p>Comunicar e Colaborar</p> <p>Criar e inovar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizagens relacionadas com a capacidade de compreender o mundo digital; • Desenvolvimento da consciência do impacto das TIC no dia a dia. • Utilização o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de aprendizagem; • Utilização de mecanismos e funções simples como ferramentas de apoio. • Desenvolvimento de competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”, com o objetivo dos alunos adquirirem regras de comunicação em ambientes digitais. • Conhece e usa estratégias e ferramentas digitais na compreensão do mundo e na resolução de problemas e desafios diversos.

Cidadania e Desenvolvimento

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS	
<p>Desenvolvimento Sustentável</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promoção de uma vida saudável e de um ambiente sustentável; • Necessidade de alterar comportamentos com vista à preservação da Natureza;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Comportamentos transmitidos pelos "7 R" (Repensar/ Reduzir/ Reutilizar/ Reaproveitar/ Reciclar/ Recusar/ Recuperar). |
|--|--|