

PLANIFICAÇÃO DIDÁTICA

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

PLANO CURRICULAR: **3º ANO**

Professoras: *Maria José Matos / Rosa País*

Componente do Currículo: Português

1º SEMESTRE

ORGANIZADORES / DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

ORALIDADE

Compreensão

- Informação essencial;
- Informação relevante consoante o objetivo de escuta;

Expressão

- Clareza e articulação;
- Regras e papéis da interação oral; princípios da cooperação e cortesia;
- Comunicação expondo conhecimentos e narrações;

LEITURA-ESCRITA

Leitura

- Leitura de textos (narrativos e descritivos) associados a finalidades informativas, lúdicas ou estéticas;
- Características da notícia e da banda desenhada;
- Leitura com entoação e ritmo;
- Leitura silenciosa a autónoma;
- Compreensão de sentidos do texto com recurso a experiências e saberes;
- Tema e assunto;

Escrita

- Representação de todos os fonemas nas relações fonema/grafema e grafema/fonema;
- Planificação de textos;
- Escrita de textos com correção (grafia, pontuação, sinais auxiliares, translineação e configuração gráfica);
- Escrita de textos de género adequado à finalidade (narrar e informar);

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Audição da leitura de obras;
- Leitura de narrativas, poemas e texto dramático;
- Tema (antecipação com base no género, nos elementos paratextuais e em textos visuais);
- Compreensão de narrativas, poemas e texto dramático;
- Desenvolvimento de um projeto de leitura.

GRAMÁTICA

- Acento prosódico e acento gráfico; sílaba tónica e sílaba átona;
- Classes de palavras: determinante possessivo e quantificador numeral;
- Conjugação de verbos regulares (tempo pretérito perfeito, presente e futuro);
- Frases complexas;
- Conectores;
- Tempos verbais e a noção de anterioridade, simultaneidade e posterioridade;
- Noção de grau na frase;
- Significados de palavras através da análise ou das relações entre si;
- Famílias de palavras;
- Regras ortográficas.

2º SEMESTRE

ORGANIZADORES / DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

ORALIDADE

Compreensão

- Informação relevante consoante o objetivo de escuta;
- Intencionalidade comunicativa; inferências.

Expressão

- Clareza e articulação;
- Planeamento, produção e avaliação dos seus textos orais;
- Comparação do texto oral e escrito.

LEITURA-ESCRITA

Leitura

- Leitura de textos (narrativos e descritivos) associados a finalidades informativas, lúdicas ou estéticas;
- Características da carta, do convite;
- Leitura com entoação e ritmo;
- Leitura silenciosa a autónoma;
- Compreensão de sentidos do texto com recurso a experiências e saberes;
- Opinião crítica (forma e/ou conteúdo).

Escrita

- Escrita de textos com correção (grafia, pontuação, sinais auxiliares, translineação e configuração gráfica);
- Escrita de textos de género adequado à finalidade (narrar e informar);
- Expressão de opiniões; fundamentação;
- Recriação de textos (expressão verbal, gestual, corporal; musical, plástica).

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Audição da leitura de obras;
- Leitura de narrativas, poemas e texto dramático;
- Compreensão de narrativas, poemas e texto dramático;
- Leitura em voz alta de poemas e de leitura dramatizada;
- Expressão de ideias, opiniões e sentimentos em relação a histórias;
- Desenvolvimento de um projeto de leitura.

GRAMÁTICA

- Classes de palavras: determinante demonstrativo e advérbio;
- Conjugação de verbos irregulares (tempo pretérito perfeito, presente e futuro);
- Grupos constituintes da frase e funções sintáticas centrais;
- Significado idiomático de palavras/expressões;
- Regras ortográficas.

Componente do Currículo: Matemática

1º SEMESTRE

TEMAS / TÓPICOS / SUBTÓPICOS / CONTEÚDOS

NÚMEROS

Números naturais

Usos do número natural

- Números até 10 000 (ler, representar, comparar, ordenar);
- Arredondamentos;
- Numerais ordinais até ao 100º.

Sistema de numeração decimal

Valor posicional

- Valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal;
- Estrutura multiplicativa do sistema de numeração decimal.

Relações numéricas

Composição e decomposição

- Composição e decomposição de números naturais até 10 000;

Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão

- Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão (tabuadas do 6, 7, 8, 9).

Frações

Significado de fração

- Fração como parte-todo e como quociente;
- Significado do numerador e do denominador;
- Representação de frações.

Cálculo mental

Estratégias de cálculo mental

- Estratégias de cálculo mental;
- Cálculo mental (factos e propriedades das operações);
- Representação das estratégias de cálculo (reta numérica e representação horizontal);

Operações

Significado e usos das operações

- Multiplicação no sentido combinatório; problemas;
- Adição/subtração e multiplicação/divisão; problemas;
- Estratégia adequada a um resultado; explicitação das ideias.

Algoritmo da adição

- Algoritmo da adição com números naturais até 4 algarismos.

Algoritmo da subtração

- Algoritmo da subtração com números naturais até 4 algarismos.

ÁLGEBRA

Regularidades e sequências

Sequências de repetição

- Grupo de repetição de uma sequência;
- Regra de formação de uma sequência de repetição.

Expressões e relações

Igualdades numéricas

- Expressão numéricas equivalentes envolvendo a multiplicação;
- Igualdades numéricas (correção);
- Igualdades numéricas envolvendo a multiplicação (completar);
- Comparação de expressões numéricas usando a simbologia adequada;

DADOS

Questões estatísticas, recolha e organização

Questões estatísticas

- Questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta;

Recolha de dados (fontes secundárias e métodos)

- Seleção de dados (definição e localização);
- Método de recolha de dados;
- Recolha de dados na internet.

Tabela de frequências

- Organização de dados através de tabelas de frequência absolutas; título.

Análise de dados

Resumo dos dados

- Moda;
- Mínimo e máximo.

GEOMETRIA E MEDIDA

Orientação espacial

Mapas e coordenadas no plano

- Coordenadas e posição;
- Leitura de mapas ou vistas aéreas; conexões.

Sólidos

- Prismas e pirâmides regulares (características).

Prismas e pirâmides regulares

- Relação entre faces, vértices e arestas de prismas ou pirâmides regulares.

Comprimento

Medição e unidades de medida

- Quilómetro e milímetro; medições.

Usos do comprimento

- Estimativa de medidas de comprimento (explicitação);
- Problemas.

Tempo

Medição e unidades de medida

- Relógios analógicos e digitais (horas e minutos);
- Relação da hora, minutos e segundo;
- Instrumentos variados de medição do tempo.

Usos do tempo

- Estimação da duração dos acontecimentos;
- Problemas.

Dinheiro

Usos do dinheiro

- Listas de compras (leitura e elaboração crítica);
- Poupança (formas e importância).

2º SEMESTRE

TEMAS / CONTEÚDOS

NÚMEROS

Números naturais

Factos básicos da multiplicação e sua relação com a divisão

- Regra para cálculo do produto de um número por 10, 100 ou 1000;

Frações

Relações entre frações

- Frações, comparação e ordenação (igual denominador);
- Equivalência de frações (metade, terça parte e quarta parte).

Cálculo mental

Estratégias de cálculo mental

- Representações simbólicas da matemática das estratégias de cálculo;
- Estratégias de cálculo mental (comparação e avaliação da sua eficácia em situações concretas).

Estimativas de cálculo

- Estimativas.

ÁLGEBRA

Regularidades e sequências

Sequências de crescimento

- Regularidades em sequências de crescimento;
- Sequências de crescimento (continuidade);
- Ordem do termo de uma sequência e termo;
- Previsão de um termo;
- Criação/modificação de sequências
- Regularidades nas sequências de múltiplos de números (formulação e teste).

Expressões e relações

Relações numéricas e algébricas

- Conjeturas sobre relações numéricas;
- Paridade das parcelas e da soma na adição de dois números naturais;
- Relação de dependência entre quantidades/grandezas em contextos diversos (conexões matemáticas);
- Variação de quantidades/grandezas; problemas;
- Uso de representações (desenhos, esquemas, diagramas e tabelas) na resolução de problemas envolvendo variação de quantidades/grandezas.

Propriedades das operações

- Propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição;

DADOS

Representações gráficas

Diagrama de caule e folhas (simples)

- Diagrama de caule e folhas; fonte, título e legenda.

Análise crítica de gráficos

- Representação/ões gráfica/s num estudo; justificação;
- Representações gráficas (adequabilidade).

Análise de dados

Interpretação e conclusão

- Distribuição de dados relacionando tabelas, representações gráficas e medida (leitura e apreciação);
- Conclusões.

Comunicação e divulgação de um estudo

Público-alvo

- Definição do público-alvo para divulgação de um estudo.

Recursos para a comunicação (infográficos)

- Elaboração de um infográfico adequado (divulgação de um estudo).

Probabilidades

- Fenómenos aleatórios ("impossível", "possível" e "certo");
- Previsões e decisões relativas à ocorrência de acontecimentos aleatórios.

GEOMETRIA E MEDIDA

Figuras planas

Ângulos

- Conceito de ângulo; ângulos retos rasos, agudos, obtusos e giros; conexões.

Reflexão

- Reflexão (eixos horizontais e verticais exteriores à figura);

Rotação

- Rotação (centro num ponto exterior à figura, com amplitude de quartos de volta ou meias voltas, no sentido horário ou anti-horário).

Área

Figuras equivalentes

- Figuras equivalentes.

Usos da área

- Área por enquadramento (estimativa);

- Problemas.

Massa

Significado

- Massa; comparação e ordenação.

Medição e unidades de medida

- Quilograma e grama (relação); medições;
- Valores de referência de massa (125g, 259g, 500g, 1kg) e sua relação.

Usos da massa

- Estimativa da massa de objetos;
- Problemas.

Comum aos quatro temas ao longo do ano:

Resolução de problemas

- Processo (etapas do processo; formulação de problemas a partir de uma dada situação);
- Estratégias (seleção e aplicação de estratégias e validação).

Raciocínio matemático

- Conjeturar e generalizar (formular conjecturas e generalizações a partir de regularidades);
- Classificar objetos (características);
- Justificar conjecturas (testar; validar; justificar como verdadeira ou falsa e compreender formas de o fazer).

Pensamento computacional

- Abstração (Informação essencial);
- Decomposição (estruturação do processo de resolução por etapas);
- Reconhecimento de padrões (identificar padrões no processo de resolução e aplicar os que se têm revelado mais adequados);
- Algoritmia (procedimento passo a passo no sentido da resolução);
- Depuração (otimizar a solução, procurando falhas e eliminando-as).

Comunicação matemática

- Expressão de ideias (oralmente e por escrito);
- Discussão de ideias.

Representações matemáticas

- Representação múltiplas;
- Conexões entre representações;
- Linguagem simbólica matemática.

Conexões matemáticas

- Conexões internas (interligação entre ideias dos vários temas matemáticos);
- Conexões externas (aplicação de ideias matemáticas na resolução de problemas de outras áreas).
- Modelos matemáticos.

Componente do Currículo: Estudo do Meio

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

SOCIEDADE

- Unidades de tempo: década século e milénio e referências temporais a.C. e d. C.;
- Datas e factos relevantes para a história local;
- Vestígios do passado;
- O passado de uma instituição local;

- Diversidade étnica e cultural da comunidade;
- Estados Europeus; localização no mapa da Europa;
- Diversidade dos diversos povos europeus;
- Direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança (casos de desrespeito; como atuar).

NATUREZA

- Queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordedura de animais e hematomas: primeiros socorros;
- Estilo de vida saudável.

TECNOLOGIA

- Comportamento da luz face materiais opaco, translúcidos e transparentes;
- Relação causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto; movimento do mesmo em diferentes superfícies.

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Problema ambiental ou social da comunidade; soluções;
- Passado e presente de um lugar, comparação;
- Potencialidades da *internet* e o seu uso cuidado.

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

NATUREZA

- Preservação da Natureza: dependência entre os seres vivos (relações alimentares e com o meio físico);
- Característica dos seres vivos: reprodução como sobrevivência da espécie;
- Influência de fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água e solo) na vida de plantas e animais; atividades experimentais;
- Formas físicas da superfície terrestre (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos); localização no planisfério ou no globo terrestre;
- Formas de relevo (elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos...); localização;
- Agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas precipitação...) e a paisagem;
- Movimentos da Terra;
- Fases da Lua e a sua relação entre a posição da Lua e da Terra em relação ao Sol;
- Instrumentos para orientação e localização no espaço tendo como referência os pontos cardeais;
- Diferenças entre sólidos, líquidos e gases;
- Transformações reversíveis (evaporação, condensação, solidificação, fusão, dissolução).

TECNOLOGIA

- Manuseamento de operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana...);
- Magnetes (forças de atração/repulsão);
- Linguagem específica da tecnologia (informações e simbologia).

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

- Inferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação...);
- Modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição), desequilíbrios nos ecossistemas e influência na vida (morte, sobrevivência e migração);
- Importância dos *media*.

Comum a todos os domínios ao longo do ano:

→ **Realização de atividades que propiciem a construção do conhecimento** (questões, hipóteses, inferências, comprovação de resultados e comunicação).

CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS (1º, 2º semestre)

→ **Procedimentos experimentais na exploração dos seguintes conteúdos:**

NATUREZA

- Influência de fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água e solo) na vida de plantas e animais;
- Diferenças entre sólidos, líquidos e gases;
- Transformações reversíveis (evaporação, condensação, solidificação, fusão, dissolução).

TECNOLOGIA

- Comportamento da luz face materiais opaco, translúcidos e transparentes;
- Relação causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto; movimento do mesmo em diferentes superfícies;
- Manuseamento de operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana...);
- Magnetes (forças de atração/repulsão).

Componente do Currículo: Educação Artística

Artes Visuais

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Observação de universos visuais (património local e global);
- Linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Apreciações artísticas:
 - Expressão de observações e sentimentos/emoções;
 - Intencionalidade de símbolos e formas.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Técnicas e expressão:
 - Pintura, desenho, recorte, colagem, impressão, construções...;
- Possibilidades expressivas dos materiais (exploração e seleção):
 - Lápis de cor, lápis de cera, marcadores, tintas...;
- Expressividade e criatividade.

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Observação de universos visuais (património local e global);
- Linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Apreciações artísticas:
 - Desenvolvimento do gosto;
 - Perceção da expressividade;
 - Reapreciação do mundo (baseada nos conhecimentos desenvolvidos).

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Técnicas e expressão:
 - Pintura, desenho, recorte, colagem, impressão, construções...;
- Possibilidades expressivas dos materiais (exploração e seleção):
 - Lápis de cor, lápis de cera, marcadores, tintas...;
- Expressividade e criatividade;
- Registos de ideias;
- Desenvolvimento da criatividade;
- Apreciação de trabalhos.

Componente do Currículo: Educação Artística

Dramática/Teatro

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Teatro:
 - Espetáculos;
 - Personagens e cenários;
 - Voz e corpo.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Jogo dramático, improvisação e representação (experimentação);
- Relação, realidade/situação dramática.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Possibilidades motoras e expressivas do corpo;
- Possibilidades expressivas da voz;
- Espaço (elementos plásticos/cenográficos);
- Objetos.

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Teatro:
 - Estilos e géneros (comédia, drama...);
 - Dimensão multidisciplinar do teatro.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Jogo dramático, improvisação e representação (experimentação);
- Marcas do texto dramático:
 - Estrutura (monólogo ou diálogo);
 - Segmentação (cenas, atos, quadros...);
 - componentes textuais (falas e didascálias).

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Personagens;
- Pequenas cenas individualmente e em grupo (“entrada”, progressão da ação e “saída”);
- Defesa de opções de movimento e escolhas vocais.

Componente do Currículo: Educação Artística

Música

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Audição de interpretações diferentes (bailados, concertos...);
- Músicas do quotidiano;
- Material escrito (música como construção social...).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Voz (rimas, trava-línguas, lengalengas...);
- Canto.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Voz;
- Fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais);
- Sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas;
- Ambientes sonoros.

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Características rítmicas, melódicas, harmónicas...;
- Representação do som (símbolos convencionais e não convencionais).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Reprodução de peças musicais (suas e/ou de outros) com instrumentos convencionais e não convencionais;
- Sequências de movimentos corporais em contextos musicais;
- Comunicação através do movimento corporal;
- Apresentações musicais em articulação com outras áreas.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Voz;
- Fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais);
- Sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas;
- Ambientes sonoros.

Componente do Currículo: Educação Artística

Dança

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Corpo;
- Espaço;
- Estruturas rítmicas: tempo e dinâmica.

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Experiências de dança (benefícios).

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Sequências de movimentos: recriação;
- Coreografias simples: criar, construir, resposta a situações-problema.

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

- Movimento em relação (com os outros, o tipo de conexão, com objetos...);
- Manifestações artísticas (apreciação): dança clássica, tradicionais...;
- Dança (património cultural e artístico);
- Conceitos coreográficos (ensaio, exibição, público...).

INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO

- Interação em danças de grupo;
- Apreciações de dança.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- Símbolos gráficos para registo de sequências de dança.

Componente do Currículo: Educação Física

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

GINÁSTICA

- Habilidades gímnicas básicas (em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações).

JOGOS

- Jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo (realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos).

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

GINÁSTICA

- Habilidades gímnicas básicas (em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações).

JOGOS

- Jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo (realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos).

PERCURSOS NA NATUREZA

- Habilidades apropriadas às características do terreno e aos sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente realizando percursos na natureza.

Componente do Currículo: Apoio ao Estudo

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

**Atitudes
e
Métodos de Estudo**

- Identificação dúvidas e dificuldades, sobretudo nas áreas de português e matemática;
- Desenvolvimento de competências de controlo, planeamento e organização do estudo;
- Vivência e valorização do trabalho cooperativo;
- Exercícios de reforço das aprendizagens centradas nas áreas de português e matemática;

- Leitura;
- Escrita;
- Compreensão leitora;
- Técnicas de estudo (sublinhado, palavras-chave...) aplicáveis às diferentes áreas;
- Consulta do dicionário;
- Exercício/desenvolvimento da capacidade de raciocínio;
- Treino da memorização.

Componente do Currículo: Oferta Complementar

Tecnologia da Informação e Comunicação

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

Cidadania Digital

- Aprendizagens relacionadas com a capacidade de compreender o mundo digital;
- Desenvolvimento da consciência do impacto das TIC no dia a dia.

Investigar e Pesquisar

- Utilização o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de aprendizagem;
- Utilização de mecanismos e funções simples como ferramentas de apoio.

Comunicar e Colaborar

- Desenvolvimento de competências das áreas de "Relacionamento interpessoal" e "Desenvolvimento pessoal e autonomia", com o objetivo dos alunos adquirirem regras de comunicação em ambientes digitais.

Criar e inovar

- Conhece e usa estratégias e ferramentas digitais na compreensão do mundo e na resolução de problemas e desafios diversos.

Cidadania e Desenvolvimento

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

Saúde

"Pela minha saúde e bem-estar"

- Vida saudável assente na alimentação racional, na atividade física e no lazer;
- Lancheira saudável;
- ABC dos alimentos;
- Atividade física regular;
- Passatempos e brincadeiras.