

# PLANIFICAÇÃO DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

PLANO CURRICULAR: **2º ANO**

As professoras:

Circe Mota

Ana Amaral

## **Componente do Currículo: Português**

### **1º SEMESTRE**

#### **DOMÍNIOS / SUBDOMÍNIOS / CONTEÚDOS**

#### **ORALIDADE**

##### **Compreensão**

- Intencionalidade comunicativa: perguntas, afirmações, exclamações apreciativas;
- Informação relevante em função dos objetivos (seleção).

##### **Expressão**

- Clareza e articulação;
- Formas de tratamento;
- Perguntas e respostas (considerando a situação e o interlocutor);
- Planeamento, produção e avaliação dos seus textos orais;
- Reconto de histórias.

#### **LEITURA-ESCRITA**

##### **Leitura**

- Letra maiúscula e minúscula;
- Sentidos dos textos (com/sem associação às suas vivências);
- Informação explícita;
- Assunto;
- Leitura (articulação e velocidade);
- Recriação de textos em linguagens verbais, gestuais e plásticas.

##### **Escrita**

- Representação de todos os fonemas e grafemas a eles associados;
- Palavras com todos os tipos de sílabas;
- Textos curtos.

#### **EDUCAÇÃO LITERÁRIA**

- Audição de leituras;
- Leitura de narrativas e poemas;
- Tema (antecipação com base no género, nos elementos paratextuais e em textos visuais);
- Compreensão de narrativas literárias;
- (Re)conto.

#### **GRAMÁTICA**

- Regras de ortografia;
- Classificação de palavras - número de sílabas;
- Acentuação (sílabas tónica e sílabas átonas);
- Classes de palavras: nome (próprio e comum), adjetivo qualitativo e verbo;
- Feminino de nomes e adjetivos qualificativos;
- Número (flexão nominal e adjetival);
- Conhecimento léxico.

## 2º SEMESTRE

### DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

#### ORALIDADE

##### Compreensão

- Intencionalidade comunicativa: ordens, pedidos;
- Informação relevante em função dos objetivos (seleção e registo).

##### Expressão

- Clareza e articulação;
- Formas de tratamento;
- Prosódia e ritmo discursivo;
- Perguntas, respostas e pedidos (considerando a situação e o interlocutor);
- Planeamento, produção e avaliação dos seus textos orais;
- Reconto (histórias) e narração (situações);
- Diferentes papéis comunicativos (em situação de jogo).

#### LEITURA-ESCRITA

##### Leitura

- Sentidos dos textos com características narrativas e descritivas;
- Informação explícita;
- Assunto;
- Leitura (articulação, entoação, velocidade);
- Recriação de textos em linguagens verbais, gestuais, plásticas, corporais e musicais.

##### Escrita

- Palavras com todos os tipos de sílabas, com acentos gráficos e o til;
- Textos curtos com intencionalidade (narrar, informar e explicar);
- Textos coerentes e coesos (concordância, tempos verbais, sinonímia e pronominalização);
- Elementos gramaticais indicadores de tempo e causa;
- Ponto final e vírgula;
- Revisão textual.

#### EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Audição de leituras;
- Leitura de narrativas e poemas;
- Compreensão de narrativas literárias;
- Sentido dos poemas;
- (Re)conto;
- Diversidade cultural presente nos textos;
- Expressividade (voz, gestos, pausas, entoação e expressão facial);
- Preferências (manifestação e explicação);
- Seleção justificada de livros.

#### GRAMÁTICA

- Regras de ortografia;
- Classes de palavras: determinante artigo, pronome pessoal e interjeição;
- Infinitivo dos verbos;
- Frases complexas: coordenação copulativa e disjuntiva;

- Uso de conectores de tempo e causa, explicação e contraste de maior frequência;
- Conhecimento lexical.

### **Componente do Currículo: Matemática**

#### 1º SEMESTRE

#### TEMAS /CONTEÚDOS

### **NÚMEROS E OPERAÇÕES**

#### **Números naturais**

- Números até 1000;
- Valor posicional;
- Representações diversas de um número;
- Comparação e ordenação;
- Números pares e ímpares;
- Regularidades.

#### **Adição, subtração, multiplicação e divisão**

- Adição:
  - Factos básicos da adição;
  - Representação horizontal do cálculo;
  - Estratégias de cálculo (relações numéricas e propriedades da adição);
  - Estimativas.
- Subtração:
  - Factos básicos da subtração;
  - Representação horizontal do cálculo;
  - Estratégias de cálculo (relações numéricas e propriedades da subtração);
  - Estimativas.
- Multiplicação:
  - Factos básicos da multiplicação;
  - Tabuadas;
  - Representação horizontal do cálculo.

### **GEOMETRIA E MEDIDA**

#### **Localização e orientação no espaço**

- Posição e localização;
  - Situação no espaço;
  - Vocabulário específico.

#### **Figuras geométricas**

- Sólidos geométricos;
- Polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) e círculos;
- Atributos das figuras geométricas;
- Composição e decomposição de figuras.

#### **Medida**

- Tempo:
  - Intervalos de tempo: hora, dia, semana, mês e ano;
  - Uso de relógios analógicos e digitais;

- Horas e meias horas.

## **ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS**

### **Representação e interpretação de dados**

- Dados qualitativos e quantitativos discretos (recolha, organização e interpretação);
- Esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de barras, pictogramas e diagramas de Venn e Carroll.

## **2º SEMESTRE**

### **TEMAS /CONTEÚDOS**

## **NÚMEROS E OPERAÇÕES**

### **Números naturais**

- Números naturais até 1000;
- Regularidades em sequências e tabelas (identificação e explicação).

### **Adição, subtração, multiplicação e divisão**

- Adição;
- Subtração;
- Multiplicação:
  - Estratégias de cálculo (relações numéricas e propriedades da multiplicação);
  - Estimativas.
- Divisão:
  - Partilha equitativa;
  - Factos básicos da divisão;
  - Representação horizontal do cálculo.

### **Números racionais não negativos**

- Frações unitárias (todo dividido em partes iguais);
- Estimativas (quantidades, somas, diferenças e produtos).

## **GEOMETRIA E MEDIDA**

### **Medida**

- Comprimento e área:
  - Unidades de medida não convencionais e convencionais.
- Capacidade:
  - Unidades de medida não convencionais e convencionais.
- Massa:
  - Unidades de medida não convencionais e convencionais.
- Comparação e ordenação (diferentes comprimentos, massas, capacidades e áreas);
- Dinheiro:
  - Moedas e notas da Zona Euro;
  - Utilização das notas e moedas.

## **ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS**

### **Representação e interpretação de dados**

- Tabelas e gráficos – leitura e compreensão.

### **Comum aos três temas ao longo do ano:**

### Resolução de problemas

- Conceção, aplicação de estratégias:

### Raciocínio matemático

- Justificação;
- Formulação e teste de conjeturas/resultados.

### Comunicação matemática

- Interpretação;
- Representação;
- Expressão;
- Discussão.

→ **Realização de atividades matemáticas** diversificadas e apelativas com vista à valorização e desenvolvimento de atitudes positivas face à matemática.

### Componente do Currículo: Estudo do Meio

#### 1º SEMESTRE

#### DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

##### **SOCIEDADE**

- Fontes documentais: cartão de cidadão, Boletim Individual de Saúde, fotografias:
  - Passado pessoal e familiar;
- Datas, factos e locais significativos:
  - Acontecimentos significativos na história pessoal: data de nascimento, entrada na escola...;
  - Linha do tempo;
  - Locais significativos; localização no mapa (local de nascimento, habitação, férias...).

##### **NATUREZA**

- Órgãos, localização no corpo humano e função:
  - Coração, pulmões, estômago, rins;
- Ossos e músculos:
  - Função (movimento e equilíbrio);
  - Cuidados específicos (postura e atividade física).
- Bem-estar físico, psicológico, individual e emocional:
  - Higiene (do corpo, alimentar, do vestuário e espaços);
  - Símbolos informativos para o consumidor (produção e utilização de bens);
  - Vacinação e uso correto de medicamentos;
  - Comportamentos e atitudes adequados (prevenção rodoviária e segurança em diversos espaços).

##### **TECNOLOGIA**

- Vantagens e desvantagens dos recursos tecnológicos (analógicos e digitais).

##### **SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA**

- Bens comuns à humanidade (água, ar, solo...):
  - Preservação;

- Problemas ambientais: questionamento e propostas de intervenção.

## 2º SEMESTRE

### DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

#### **SOCIEDADE**

- Instituições e serviços:
  - Espaços e funções dos mesmos;
  - Profissões.
- Harmonização de conflitos:
  - Diálogo, negociação e/ou votação e compromisso;
- Identidade (pertença a grupos/comunidades);
- Influências de outros países/culturas no quotidiano (alimentação, vestuário, música...);
- Direitos da Criança.

#### **NATUREZA**

- Localização de Portugal e fronteiras;
- Estações do ano/estados do tempo em Portugal;
- Estados físicos da água e relação com o ciclo da água;
- Categorização dos seres vivos:
  - Animais: revestimento, alimentação, locomoção e reprodução;
  - Plantas: folha caduca e persistente, tipo de raiz, forma da folha....
- Características dos seres vivos versus habitat;
- Ameaças à biodiversidade e necessidade de intervenção.

#### **TECNOLOGIA**

- Efeitos do frio/calor nos materiais.

#### **SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA**

- Itinerários (elementos naturais e humanos);
- Elementos naturais e humanos do lugar onde vive (fontes documentais);
- Comunicação/representação de conhecimentos próprios;
- Bens comuns à humanidade e sua preservação;
- Problemas ambientais locais (questionamento);
- Meios de comunicação e informação (dimensão pessoal e social).

#### **Comum a todos os domínios ao longo do ano:**

→ Realização de atividades que propiciem a construção do conhecimento (questões, hipóteses, inferências, comprovação de resultados e comunicação).

#### **CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS (1º, 2º semestre)**

- Procedimentos experimentais na exploração de alguns objetos e materiais de uso corrente;
- Transformações causadas pelo aquecimento/arrefecimento de materiais (experimentação);
- Estados físicos da água.

**Componente do Currículo:** Educação Artística

Artes Visuais

**1º SEMESTRE**

**DOMÍNIOS /CONTEÚDOS**

**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Observação de universos visuais (património local e global);
- Linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...).

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Apreciações artísticas:
  - Expressão de observações e sentimentos/emoções;
  - Intencionalidade de símbolos e formas.

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Técnicas e expressão:
  - Pintura, desenho, recorte, colagem, impressão, construções...;
- Possibilidades expressivas dos materiais (exploração e seleção):
  - Lápis de cor, lápis de cera, marcadores, tintas...;
- Expressividade e criatividade.

**2º SEMESTRE**

**DOMÍNIOS /CONTEÚDOS**

**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Observação de universos visuais (património local e global);
- Linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão...).

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Apreciações artísticas:
  - Desenvolvimento do gosto;
  - Perceção da expressividade;
  - Reapreciação do mundo (baseada nos conhecimentos desenvolvidos).

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Técnicas e expressão:
  - Pintura, desenho, recorte, colagem, impressão, construções...;
- Possibilidades expressivas dos materiais (exploração e seleção):
  - Lápis de cor, lápis de cera, marcadores, tintas...;
- Expressividade e criatividade;
- Registos de ideias;
- Desenvolvimento da criatividade;
- Apreciação de trabalhos.



**Componente do Currículo:** Educação Artística

Dramática/Teatro

**1º SEMESTRE**

**DOMÍNIOS /CONTEÚDOS**

**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Teatro:
  - Espetáculos;
  - Personagens e cenários;
  - Voz e corpo.

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Jogo dramático, improvisação e representação (experimentação);
- Relação, realidade/situação dramática.

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Possibilidades motoras e expressivas do corpo;
- Possibilidades expressivas da voz;
- Espaço (elementos plásticos/cenográficos);
- Objetos.

**2º SEMESTRE**

**DOMÍNIOS /CONTEÚDOS**

**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Teatro:
  - Estilos e géneros (comédia, drama...);
  - Dimensão multidisciplinar do teatro.

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Jogo dramático, improvisação e representação (experimentação);
- Marcas do texto dramático:
  - Estrutura (monólogo ou diálogo);
  - Segmentação (cenas, atos, quadros...);
  - componentes textuais (falas e didascálias).

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Personagens;
- Pequenas cenas individualmente e em grupo (“entrada”, progressão da ação e “saída”);
- Defesa de opções de movimento e escolhas vocais.

**Componente do Currículo:** Educação Artística

Música

**1º SEMESTRE**

**DOMÍNIOS /CONTEÚDOS**

**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Audição de interpretações diferentes (bailados, concertos...);
- Músicas do quotidiano;
- Material escrito (música como construção social...).

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Voz (rimas, trava-línguas, lengalengas...);
- Canto.

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Voz;
- Fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais);
- Sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas;
- Ambientes sonoros.

**2º SEMESTRE**

**DOMÍNIOS /CONTEÚDOS**

**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Características rítmicas, melódicas, harmónicas...;
- Representação do som (símbolos convencionais e não convencionais).

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Reprodução de peças musicais (suas e/ou de outros) com instrumentos convencionais e não convencionais;
- Sequências de movimentos corporais em contextos musicais;
- Comunicação através do movimento corporal;
- Apresentações musicais em articulação com outras áreas.

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Voz;
- Fontes sonoras (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais);
- Sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas;
- Ambientes sonoros.

**Componente do Currículo:** Educação Artística

Dança

**1º SEMESTRE**

**DOMÍNIOS /CONTEÚDOS**

**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Corpo;
- Espaço;
- Estruturas rítmicas: tempo e dinâmica.

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Experiências de dança (benefícios).

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Sequências de movimentos: recreação;
- Coreografias simples: criar, construir, resposta a situações-problema.

**2ºSEMESTRE**

**DOMÍNIOS /CONTEÚDOS**

**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**

- Movimento em relação (com os outros, o tipo de conexão, com objetos...);
- Manifestações artísticas (apreciação): dança clássica, tradicionais...;
- Dança (património cultural e artístico);
- Conceitos coreográficos (ensaio, exibição, público...).

**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**

- Interação em danças de grupo;
- Apreciações de dança.

**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**

- Símbolos gráficos para registo de sequências de dança.

**Componente do Currículo:** Educação Física

**1º SEMESTRE**

**DOMÍNIOS /CONTEÚDOS**

**PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES**

- Ações motoras básicas.

**DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS**

- Ações motoras básicas de deslocamentos.

**JOGOS**

- Jogos de exploração de situações espaciotemporais e conhecimento do corpo.

## 2º SEMESTRE

### DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

#### PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES

- Ações motoras básicas.

#### DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS

- Ações motoras básicas de deslocamentos.

#### JOGOS

- Jogos de habilidades básicas de situações espaciotemporais e conhecimento do corpo.

#### PERCURSOS NA NATUREZA

- Percursos envolvendo marcha, corrida, transposição de obstáculos...

### Componente do Currículo: Apoio ao Estudo

### DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

#### Atitudes e Métodos de Estudo

- Capacidade de atenção/concentração;
- Hábitos de trabalho/estudo;
- Capacidade de confiança em si mesmo;
- Identificação dúvidas e dificuldades, sobretudo nas áreas de português e matemática;
- Desenvolvimento de competências de controlo, planeamento e organização do estudo;
- Vivência e valorização do trabalho cooperativo;
- Exercícios de reforço das aprendizagens centradas nas áreas de português e matemática;
- Leitura;
- Escrita;
- Técnicas de produção de diversos tipos de texto;
- Técnicas de estudo (sublinhado, palavras-chave...) aplicáveis às diferentes áreas;
- Exercício/desenvolvimento da capacidade de raciocínio;
- Treino da memorização.

**Componente do Currículo: Oferta Complementar**

Tecnologia da Informação e Comunicação

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS	
<b>Cidadania Digital</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprendizagens relacionadas com a capacidade de compreender o mundo digital;</li> <li>▪ Desenvolvimento da consciência do impacto das TIC no dia a dia.</li> </ul>
<b>Investigar e Pesquisar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilização o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de aprendizagem;</li> <li>▪ Utilização de mecanismos e funções simples como ferramentas de apoio.</li> </ul>
<b>Comunicar e Colaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolvimento de competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”, com o objetivo dos alunos adquirirem regras de comunicação em ambientes digitais.</li> </ul>
<b>Criar e Inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conhece e usa estratégias e ferramentas digitais na compreensão do mundo e na resolução de problemas e desafios diversos.</li> </ul>

Cidadania e Desenvolvimento

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS	
<p><b>Interculturalidade</b></p> <p><i>“Não somos apenas números”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Necessidade de alterar comportamentos com vista à inclusão de todos os cidadãos;</li> <li>▪ Aumentar a consciência dos alunos para o respeito e dignidade de si e do OUTRO.</li> <li>▪ Compartilhar boas práticas de acolhimento;</li> <li>▪ Incentivar os alunos a tornarem-se cidadãos ativos, críticos e conscientes.</li> </ul>