

PLANIFICAÇÃO DIDÁTICA

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

PLANO CURRICULAR: **1º ANO**

Professoras: *Natália Brandão / Alice Mortágua*

Componente do Currículo: Português

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

ORALIDADE

Interação discursiva

- Princípio de cortesia
- Resposta, pergunta, pedido

Compreensão e expressão

- Articulação, entoação e ritmo
- Vocabulário: alargamento, adequação; sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo semântico, campo lexical
- Instruções; Indicações
- Informação essencial e acessória
- Expressão de ideias e de sentimentos
- Frase
- Tema e assunto
- Reconto
- Texto oral e texto escrito
- Formas de tratamento e princípio de cortesia
- Regras e papéis da interação oral

LEITURA E ESCRITA

Leitura

- Texto e imagem
- Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita
- Direcionalidade da linguagem escrita
- Fronteira de palavra
- Letra, palavra, frase, texto
- Leitura de palavras: via direta e indirecta
- Funções da leitura
- Estratégias de leitura
- Instruções; indicações
- Assunto; ideia principal
- Leitura em voz alta
- Leitura orientada
- Tipos e formas de leitura
- Texto narrativo, título
- Personagem, espaço, tempo, acção
- Vocabulário relativo ao livro (título, autor, capa, ilustração, ilustrador)

Escrita

- Direcionalidade da escrita
- Maiúsculas e minúsculas
- Sinais de pontuação: vírgula e ponto final
- Palavra, frase texto e imagem
- Listas de palavras; esquemas; quadros; configuração gráfica
- Legenda

GRAMÁTICA

- Nome e adjetivo qualitativo: flexão em género e número (regular)
- Sinónimos e antónimos: reconhecimento
- Sons e fonemas
- Consoantes
- Sílabas
- Frase e não frase
- Frases complexas: conectores de causa e tempo de maior frequência
- Letra: maiúscula, minúscula; imprensa, manuscrita
- Sinais de pontuação: ponto (final), ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula
- Configuração gráfica: espaço, margem
- Nome próprio
- Significado de palavras (inferências com base nas relações das palavras entre si e no contexto).

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

ORALIDADE

Compreensão oral

- Entoação e ritmo
- Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo semântico, campo lexical
- Instruções; indicações
- Informação essencial e acessória
- Tema e assunto
- Reconto
- Texto oral e texto escrito

Expressão oral

- Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, aviso, recado, instrução
- Relato: sequencialização das ações
- Regras e papéis da interação oral

LEITURA E ESCRITA

Leitura

- Texto e imagem
- Funções da leitura
- Estratégias de leitura
- Vocabulário relativo ao livro: título, autor, capa, ilustração, ilustrador
- Instruções, indicações
- Assunto, ideia principal
- Tipos de perguntas
- Leitura em voz alta
- Leitura orientada
- Tipos e formas de leitura
- Texto narrativo, título
- Personagem, espaço, tempo, ação

Escrita

- Parágrafos
- Sinais de pontuação: vírgula, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois pontos
- Palavra, frase, texto, imagem
- Listas de palavras; esquemas; quadros
- Configuração gráfica
- Texto descritivo
- Título
- Personagem, espaço, tempo, ação
- Legenda
- Revisão

GRAMÁTICA

- Nome e adjetivo qualitativo: flexão em género e número (regular)
- Sinónimos e antónimos: reconhecimento
- Frases complexas: conectores de causa e tempo de maior frequência
- Nome próprio
- Significado de palavras (inferências com base nas relações das palavras entre si e no contexto)
- Ordem alfabética (alfabeto)
- Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo, til, cedilha
- Sinais de pontuação: ponto (final), ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula
- Configuração gráfica: espaço, margem.

INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA (1º e 2º SEMESTRE)

- Reconto
- Texto oral e escrito
- Funções da leitura
- Estratégias de leitura
- Leitura em voz alta
- Leitura orientada
- Tipos e formas de leitura
- Articulação, acento, entoação, pausa

LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 1.º ANO

| | |
|---|--|
| Alice Vieira | “Corre, Corre, Cabacinha” in O Menino da Lua e Corre, Corre, Cabacinha |
| Alves Redol | A Flor Vai Ver o Mar |
| António Torrado | O Coelho Branco OU Vamos Contar um Segredo outra História |
| Eugénio de Andrade | Aquela Nuvem e outras (escolher 8 poemas) |
| Matilde Rosa Araújo | O Livro da Tila (escolher 8 poemas) OU As Canções da Tila (escolher 8 poemas) |
| Luísa Ducla Soares (rec. e sel.) | Destrava Línguas (escolher 10 rimas) OU Mais Lengalengas (escolher 10 rimas) |
| Maria Alberta Menéres | Dez Dedos, Dez Segredos (escolher 5 contos) |
| Beatrix Potter OU Elizabeth Shaw | A História do Pedrito Coelho OU A Ovelhinha Preta |

Componente do Currículo: Matemática

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

NÚMEROS

Números naturais (até 30)

- Significado de número natural
- Usos do número natural

Relações numéricas

- Factos básicos da adição
- Adição
- Composição e decomposição

Cálculo mental

- Estratégias de cálculo mental

Adição

- Significado e usos da adição

Sistema de numeração decimal

- Valor posicional

Subtração

- Significado e usos da subtração

ALGEBRA

Expressões e relações

- Propriedades das operações

Regularidades em sequências

- Sequências de repetição

GEOMETRIA E MEDIDA

Orientação espacial

- Posição e localização
- Sólidos e superfícies

Figuras planas

- Polígonos elementares, círculo e outras figuras

Tempo

- Sequências de acontecimentos
- Calendários

DADOS

Questões estatísticas, recolha e organização de dados

- Questões estatísticas
- Fontes primárias de dados
- Recolha de dados
- Registo de dados (listas e tabelas)

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

NÚMEROS

Números naturais (maiores de 30 até 100)

- Usos do número natural

Sistema de numeração decimal

- Valor posicional

Relações numéricas

- Composição e decomposição
- Factos básicos da adição e sua relação com a subtração

Cálculo mental

- Estratégias de cálculo mental
- Estimativas e cálculo

Adição e subtração

- Relação entre adição e subtração

ALGEBRA

Expressões e relações

- Propriedades das operações

Regularidades em sequências

- Sequências de repetição

GEOMETRIA E MEDIDA

Operações com figuras

- Composição e decomposição

Comprimento

- Significado
- Medição e unidades de medida (unidades não convencionais)
- Usos do comprimento

DADOS

Questões estatísticas, recolha e organização de dados

- Questões estatísticas
- Fontes primárias de dados
- Método de recolha de dados (observar e inquirir)
- Recolha de dados
- Registo de dados (listas e tabelas de contagem)

Representações gráficas

- Pictogramas (correspondência um para um)
- Gráficos de pontos
- Análise crítica de gráficos

Análise de dados

- Interpretação e conclusão

Comunicação e divulgação de um estudo

- Público-alvo
- Apresentações orais

CAPACIDADES TRANSVERSAIS

Resolução de Problemas

- Processo
- Estratégia

Raciocínio Matemático

- Conjeturar e generalizar
- Classificar

Pensamento Computacional

- Abstração
- Decomposição
- Depuração
- Reconhecimento de padrões
- Algoritmia

Comunicação Matemática

- Expressão de ideias
- Discussão de ideias

Representações Matemáticas

- Representações múltiplas

Conexões Matemáticas

- Conexões externas
- Conexões internas

Componente do Currículo: Estudo do Meio

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

SOCIEDADE

À descoberta de si mesmo

- A sua identificação
 - Nome/s próprio/s, apelido/s, sexo, idade e endereço
- Os seus gostos e preferências
 - Jogos e brincadeiras, músicas, cores, animais, frutos...lugares, atividades...

À descoberta dos outros e das instituições

- O espaço da sua escola
 - Diferentes espaços e suas funções
 - A sua escola

- A turma e o funcionamento da escola (regras, direitos e deveres)
- Os membros da sua família
 - Nome de familiares e relações de parentesco
- Outras pessoas com quem mantém relações próximas
- Amigos e vizinhos, a professora e outros elementos da escola

TECNOLOGIA

À descoberta dos materiais e objetos

- Realizar experiências com a água
 - O efeito da água nas substâncias
 - Materiais que flutuam e não flutuam
- Manusear objetos em situações concretas
 - Diversos objetos (tesoura, furador...) e cuidados (uso e conservação).

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS / CONTEÚDOS

SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA

À descoberta dos outros e das instituições

- A casa
- Espaços e funções dos mesmos
- Localização de espaços em relação a um ponto de referência
- Os seus itinerários

NATUREZA

À descoberta de si mesmo

- O seu corpo
- Características físicas pessoais
- Modificações do corpo
- Identidade sexual
- Partes constituintes do corpo
- A saúde do seu corpo
- Normas de higiene (pessoal e alimentar) e normas de manutenção da saúde em geral (postura correta, exercício físico, repouso... idas periódicas ao médico, vacinação...)
- A segurança do seu corpo
- Normas: prevenção rodoviária e de prevenção de acidentes domésticos

SOCIEDADE

À descoberta de si mesmo

- O seu passado próximo
 - Sequência de atos no tempo
 - Unidades de tempo: dia e semana
 - Nome dos dias da semana
- As suas perspetivas para o futuro próximo
 - Projetos e aspirações

NATUREZA

À descoberta do ambiente natural

- Os aspetos físicos do meio local
 - Estado do tempo

- Duração do dia e da noite
- Diferentes formas da água na Natureza
- Identificar cores, cheiros e sons da Natureza
- Os seres vivos do seu meio ambiente
- Animais e plantas (fases da vida e cuidados)

TECNOLOGIA

À descoberta dos materiais e objetos

- Realizar experiências com a água
- Propriedades físicas da água (cor, sabor e cheiro) e manutenção do volume/capacidade independentemente da forma
- Realizar experiências com o som
- Realizar experiências com alguns materiais de uso corrente.

CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS (1º e 2º SEMESTRE)

Procedimentos experimentais na exploração de alguns objetos e materiais de uso corrente.

TECNOLOGIA

À descoberta dos materiais e objetos

- Materiais e objetos de uso corrente
- Água
- Som
- Manuseamento de objetos em situações concretas

NATUREZA

À descoberta do ambiente natural

- Manifestações da vida vegetal/animal
- Cores, sons e cheiros da Natureza

Componente do Currículo: Educação Artística

Artes Visuais

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Descoberta e Organização progressiva de superfícies

- Desenho
- Pintura

INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO

Descoberta e Organização progressiva de volumes

- Modelagem e escultura
- Construções

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Exploração de técnicas diversas de expressão

- Recorte, colagem, dobragem
- Impressão

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Descoberta e Organização progressiva de superfícies

- Desenho
- Pintura

INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO

Descoberta e Organização progressiva de volumes

- Modelagem e escultura
- Construções

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Exploração de técnicas diversas de expressão

- Recorte, colagem, dobragem
- Tecelagem e costura

Componente do Currículo: Educação Artística

Dramática/Teatro

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Jogos de Exploração

- Corpo
- Voz

INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO

Jogos Dramáticos

- Linguagem não verbal

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Jogos de Exploração

- Espaço
- Objetos

INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO

Jogos Dramáticos

- Linguagem verbal
- Linguagem não verbal
- Linguagem verbal e gestual

Componente do Currículo: Educação Artística

Música

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Jogos de Exploração

- Voz
- Corpo

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Jogos de Exploração

- Voz
- Corpo
- Instrumentos

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical

- Desenvolvimento auditivo
- Expressão e criação musical
- Representação do som

Componente do Currículo: Educação Artística

Dança

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Exploração do movimento

- Corpo

- Espaço
- Tempo e dinâmica

APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

Exploração do movimento

- Corpo
- Espaço
- Tempo e dinâmica

INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO

Exploração do movimento

- Papéis coreográficos

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO

Exploração do movimento

- Papéis coreográficos
- Símbolos gráficos para registo de sequências de dança
- Observação de trabalhos, apreciação crítica.

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Exploração do movimento

- Sequências de movimentos: recriar e construir
- Sugestões para ultrapassar situações-problema propostas
- Símbolos gráficos para registo de sequências de dança.

Componente do Currículo: Educação Física

1º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

Perícias e manipulações

- Ações motoras básicas

Deslocamentos e equilíbrios

- Ações motoras básicas de deslocamentos

Jogos

- Jogos de exploração de situações espaciotemporais e conhecimento do corpo

2º SEMESTRE

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

Perícias e manipulações

- Ações motoras básicas

Deslocamentos e equilíbrios

- Ações motoras básicas de deslocamentos
- Percursos envolvendo marcha, corrida, transposição de obstáculos...

Jogos

- Jogos de habilidades básicas de situações espaciotemporais e conhecimento do corpo

Componente do Currículo: Apoio ao Estudo

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

| | |
|--|---|
| <p>Atitudes e Métodos de Estudo</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver a capacidade de atenção/concentração. – Desenvolver hábitos de trabalho/estudo. – Criar hábitos de confiança em si mesmo. – Explorar diferentes estratégias de estudo, aplicáveis às diversas áreas de ensino. – Identificar dúvidas e dificuldades, sobretudo nas áreas de Português e Matemática. – Desenvolver competências de controlo, planeamento e organização do estudo. – Vivenciar e valorizar o trabalho em grupo. |
| <p>Português e Matemática</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reforçar aprendizagens. – Desenvolver o gosto pela leitura. – Desenvolver o gosto pela escrita. – Desenvolver técnicas de produção de diversos tipos de texto. – Experienciar o enriquecimento produzido pela leitura de textos diversos. – Desenvolver a capacidade de raciocínio. – Treinar a memorização. |

Componente do Currículo: Oferta Complementar

Tecnologia da Informação e Comunicação

DOMÍNIOS /CONTEÚDOS

| | |
|---------------------------------|--|
| <p>Cidadania Digital</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aprendizagens relacionadas com a capacidade de compreender o mundo digital; ▪ Desenvolvimento da consciência do impacto das TIC no dia a dia. |
|---------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Investigar e Pesquisar</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de aprendizagem; ▪ Utilização de mecanismos e funções simples como ferramentas de apoio. |
| <p>Comunicar e Colaborar</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolvimento de competências das áreas de “Relacionamento interpessoal” e “Desenvolvimento pessoal e autonomia”, com o objetivo dos alunos adquirirem regras de comunicação em ambientes digitais. |
| <p>Criar e inovar</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhece e usa estratégias e ferramentas digitais na compreensão do mundo e na resolução de problemas e desafios diversos. |

Cidadania e Desenvolvimento

| DOMÍNIOS /CONTEÚDOS | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Importância da água para a vida na Terra ▪ Desenvolvimento da consciência cívica dos alunos ▪ Participação na vida em comunidade ▪ Desenvolvimento do sentido de responsabilidade ▪ Aquisição/Manutenção de hábitos de vida saudável ▪ Desenvolver consciência ambiental para o uso eficiente de recursos hídricos |
| <p>Educação Ambiental</p> <p>“A Água”</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Compreender a importância da água no planeta enquanto recurso e suporte da vida – Reconhecer que a água se encontra na superfície da Terra, na atmosfera, no interior da Terra e que é um constituinte fundamental de qualquer ser vivo. – Reconhecer a importância do recurso água para as atividades humanas (rega, higiene, alimentação, lazer, indústria, energia, agropecuária, transporte...). – Adotar comportamentos no dia a dia que contribuam para a preservação da água enquanto recurso e para a redução do seu consumo (poupar água, modificar hábitos de consumo...). – Participar em ações na escola e na comunidade que incentivem práticas de gestão responsável da água. |