

# Plano Curricular

Ano Letivo 2022/2023

**Ano: 9º**

**Turma: A**

**Disciplina: Português**

1º Semestre	
Temas / Subtemas (Unidades Didáticas)	Tempos letivos
<p><b>Unidade 0</b></p> <p>- Atividades preparatórias e de diagnóstico: apresentação e avaliação diagnóstica; orientações sobre o estudo, o material e a avaliação.</p>	8
<p><b>Unidade 1 – Texto narrativo em prosa (e outros textos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Crónicas:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “História sem palavras”, Maria Judite de Carvalho;</li> <li>- “Elogio do subúrbio”, António Lobo Antunes.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Narrativa de autor português:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Aia, Eça de Queirós (conto integral).</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Narrativas de autores de países de língua oficial portuguesa:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Felicidade Clandestina”, Clarice Lispector (conto integral).</li> </ul> </li> </ul> <p><u>Outros textos:</u> texto descritivo, textos de natureza argumentativa (texto de opinião), resumo, recensões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atividades de leitura (autónoma e orientada), escrita, compreensão/expressão oral.</li> <li>➤ Conteúdos de gramática.</li> <li>➤ Fichas de avaliação e respetiva correção.</li> <li>➤ Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	15 15 11
<p><b>Unidade 2 – Texto dramático (e outros textos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Texto dramático:</u></b> <i>Auto da Barca do Inferno</i>, Gil Vicente;</li> </ul> <p>Outros textos: texto expositivo; textos de natureza argumentativa (texto de opinião, comentário); resumo.</p>	25

<p><b>Unidade 3 – Texto narrativo em verso (e outros textos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Epopéia</u></b>: <i>Os Lusíadas</i>, Luís de Camões.</li> <li>• <b><u>Poemas</u></b>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Sabemos muito pouco de Camões”, Vasco Graça Moura;</li> <li>- “Luís, o poeta, salva a nado o poema”, Almada Negreiros;</li> </ul> </li> </ul> <p>Outros textos: texto expositivo; textos de natureza argumentativa (texto de opinião, comentário).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atividades de leitura (autónoma e orientada), escrita, compreensão/expressão oral.</li> <li>➤ Conteúdos de gramática.</li> <li>➤ Fichas de avaliação e respetiva correção.</li> <li>➤ Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<p>10</p>
<p><b>Total:</b></p>	<p>84</p>

2º Semestre	
Temas / Subtemas (Unidades Didáticas)	Tempos letivos
<p><b>Unidade 3 – Texto narrativo em verso (e outros textos) (cont.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Epopéia:</b> <i>Os Lusíadas</i>, Luís de Camões (cont.)</li> <li>• <b>Poemas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Mar português”, Fernando Pessoa;</li> <li>- “O Mostrengo”, Fernando Pessoa.</li> </ul> </li> </ul> <p>Outros textos: texto expositivo; textos de natureza argumentativa (texto de opinião, comentário).</p>	50
<p><b>Unidade 4- Texto lírico</b> (o modo lírico e os seus elementos constitutivos).</p> <p>Seleção de, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, de entre os apresentados na lista de obras e textos para Educação Literária do 9º ano, anexo1, doc. Aprendizagens Essenciais:</p> <p><u>Outros textos:</u> comentário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atividades de leitura (autónoma e orientada), escrita, compreensão/expressão oral.</li> <li>➤ Conteúdos de gramática.</li> <li>➤ Atividades de intertextualidade.</li> <li>➤ Fichas de avaliação e respetiva correção.</li> <li>➤ Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	23
<b>Total:</b>	73

**Nota** – A gestão dos tempos letivos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola, no âmbito do plano Anual de Atividades.

**Gramática** - Os conteúdos gramaticais serão abordados ao longo do ano letivo, em estreita ligação com os domínios da Leitura/Educação literária e da Escrita.

<b>Fonologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e de alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> </ul>
<b>Morfologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1ª, 2ª e da 3ª conjugação;</li> <li>• Modos e tempos verbais (simples e compostos) de verbos regulares e irregulares;</li> <li>• Verbos irregulares, verbos defetivos (impessoais e unipessoais);</li> <li>• Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório e em frases complexas.</li> </ul>

	<p><u>Retoma e consolidação de conhecimentos dos anos anteriores:</u></p> <p>Processos de formação de palavras (derivação e composição).</p>
<b>Classes de palavras</b>	<p><u>Retoma e consolidação de conhecimentos dos anos anteriores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As classes do nome, adjetivo, determinante, pronome, quantificador, preposição, advérbio, verbo, interjeição e suas subclasses.</li> <li>• Conjunções e locuções conjuncionais coordenativas copulativas, adversativas, disjuntivas, explicativas, conclusivas;</li> <li>• Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas: causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas, comparativas;</li> <li>• Quantificador universal e existencial.</li> </ul>
<b>Sintaxe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinação: orações subordinadas substantivas relativas e completivas.</li> </ul> <p><u>Retoma e consolidação de conhecimentos dos anos anteriores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de colocação do pronome em adjacência verbal em todas as situações: com verbos antecidos de certos advérbios e em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos, e na conjugação do futuro e do condicional;</li> <li>• Funções sintáticas: sujeito (simplex, composto, nulo subentendido, nulo indeterminado, nulo expletivo), vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva); predicativo do sujeito, predicativo do complemento direto; modificador do nome (apósitivo, restritivo), modificador do grupo verbal e modificador de frase);</li> <li>• Frase simples e frase complexa;</li> <li>• Coordenação entre orações: sindética e assindética, copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas;</li> <li>• Subordinação: orações subordinadas adverbiais causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas e comparativas;</li> <li>• Subordinação: orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas);</li> <li>• Frase ativa e frase passiva;</li> <li>• Discurso direto e indireto;</li> </ul> <p>Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.</p>
<b>Léxico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>• Formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul> <p><u>Retoma e consolidação de conhecimentos dos anos anteriores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações semânticas entre palavras de semelhança (sinonímia) e de oposição (antonímia);</li> <li>• Relações semânticas entre as palavras de hierarquia (hiperonímia/hiponímia) e de parte-todo (holonímia/meronímia).</li> <li>• Relações a nível de grafia e fonia (homonímia, homofonia, homografia, paronímia).</li> <li>• Polissemia das palavras.</li> <li>• Traços da variação da língua portuguesa de natureza social e geográfica;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Neologismos e arcaísmos.</li></ul>
<b>Semântica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valor modal: epistémico, deôntico e apreciativo.</li><li>• Frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li></ul>

**O Professor responsável:**

*Abílio Lucas*