

## Plano Curricular

Ano Letivo 2022/2023

Ano: 8º	Turma: B	Disciplina: Português
<b>1º Semestre</b>		
Temas / Subtemas (Unidades Didáticas)		Tempos letivos*
<b>Unidade 0</b> - Atividades preparatórias e de diagnóstico. - Critérios de Avaliação específicos da disciplina. - Orientações sobre o estudo, o material, os trabalhos de casa, as apresentações orais e o Projeto Individual de Leitura. - Organização e estrutura do manual.		7
<b>Unidade 1 /Textos diversos não literários</b> - Reportagem; - Texto de opinião; - Comentário; - Texto (auto)biográfico; - Carta de apresentação.		20
<b>Unidade 2 / Textos literários - Texto narrativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Narrativas juvenis</u> (excertos)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>O último Grimm</i>, de Álvaro Magalhães <b>(AE)</b> - “Uma casa com história”.</li> <li>- <i>Um fio de fumo nos confins do mar</i>, de Alice Vieira - “Falando do meu nome”.</li> <li>- <i>Caixa da gratidão</i>, de Margarida Fonseca Santos.</li> <li>- <i>Diário de Samuel Z</i>, de Ana Mª Magalhães e Isabel Alçada.</li> </ul> </li> <li>● <u>Textos narrativos de autores portugueses</u> (leitura integral)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Parece impossível mas sou uma nuvem”, de José Gomes Ferreira <b>(AE)</b>.</li> <li>- <i>Saga</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (excerto) <b>(AE)</b>.</li> </ul> </li> <li>● <u>Textos narrativos de autores estrangeiros</u> (excertos)                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank <b>(AE)</b> - “O anel”.</li> <li>- <i>A rapariga de Auschwitz</i>, de Eva Schloss - “Águas desconhecidas”.</li> </ul> </li> <li>● <u>Outros textos</u>: texto biográfico; comentário; texto de opinião; texto descritivo; resumo; diário; memórias.</li> </ul> <p><u>Outras atividades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de leitura autónoma (Projeto individual de leitura) e orientada;</li> <li>- Atividades de escrita,</li> <li>- Atividades de compreensão/expressão oral (apresentações orais).</li> <li>- Atividades de gramática.</li> <li>- Atividades de intertextualidade.</li> <li>- Fichas de avaliação e respetiva correção.</li> <li>- Auto e heteroavaliação.</li> </ul>		40
<b>Total:</b>		67

2º Semestre	
Temas / Subtemas (Unidades Didáticas)	Tempos letivos*
<p><b>Unidade 2 / Textos literários - Texto narrativo (cont.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Textos narrativos de autores portugueses</u> (leitura integral) <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Assobiando à vontade”, de Mário Dionísio <b>(AE)</b>.</li> </ul> </li> <li>• <u>Textos de autores de países de língua oficial portuguesa</u> (excertos) <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Contos do nascer da terra</i>, de Mia Couto - “Raízes” <b>(AE)</b></li> <li>- <i>Estórias sem luz elétrica</i>, de Ondjaki - “Uma escuridão bonita”</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 3 / Textos literários - Texto dramático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Texto dramático de autor português:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>História Breve da Lua</i>, de António Gedeão (leitura integral) <b>(AE)</b></li> <li>- <i>O colar</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (excerto) <b>(AE)</b></li> <li>- O modo dramático e seus elementos constitutivos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 4 / Textos literários - Texto lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleção de, no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, de entre os apresentados na lista de obras e textos para Educação Literária do 8º ano, anexo 1, doc. Aprendizagens Essenciais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- O modo lírico e seus elementos constitutivos.</li> </ul> </li> <li>• <u>Outros textos:</u> texto de opinião, comentário; entrevista.</li> </ul> <p><u>Outras atividades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de leitura autónoma (Projeto individual de leitura) e orientada;</li> <li>- Atividades de escrita,</li> <li>- Atividades de compreensão/expressão oral (apresentações orais).</li> <li>- Atividades de gramática.</li> <li>- Atividades de intertextualidade.</li> <li>- Fichas de avaliação e respetiva correção.</li> <li>- Auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<p>20</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>59</p>
<b>Total:</b>	59

**\*Obs.** – A gestão dos tempos letivos pode sofrer alterações de acordo com a especificidade do grupo turma, as atividades que venham a ser propostas no âmbito do Plano Curricular de Turma, situações imprevistas e outras atividades e projetos a desenvolver na escola, no âmbito do plano Anual de Atividades.

**Gramática** - Os conteúdos gramaticais serão abordados ao longo do ano letivo, em estreita ligação com os domínios da Leitura/Educação literária e da Escrita.

<b>Morfologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1ª, 2ª e da 3ª conjugações;</li> <li>• Modos e tempos verbais (simples e compostos) de verbos regulares e irregulares;</li> <li>• Verbos irregulares, verbos defetivos (impessoais e unipessoais);</li> <li>• <b>Modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório e em frases complexas.</b></li> </ul> <p><u>Retoma e consolidação de conhecimentos dos anos anteriores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de formação de palavras (derivação e composição).</li> </ul>
-------------------	---

<p><b>Classes de palavras</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunções e locuções conjuncionais subordinativas: <b>consecutivas, concessivas, comparativas;</b></li> <li>• <b>Quantificador universal e existencial;</b></li> </ul> <p><u>Retoma e consolidação de conhecimentos dos anos anteriores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As classes do nome (próprio, comum), adjetivo, determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo, possessivo, interrogativo, relativo), pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo), quantificador numeral, preposição e locução prepositiva, advérbio, verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo copulativo e verbo auxiliar, interjeição, conjunção e locução conjuncional (coordenativas; subordinativa temporal, causal, final e condicional).</li> </ul>
<p><b>Sintaxe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocação do pronome em adjacência verbal na conjugação do futuro e do condicional;</li> <li>• <b>Função sintática de predicativo do complemento direto;</b></li> <li>• Frase simples e frase complexa;</li> <li>• Coordenação entre orações: sindética e assindética, copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas;</li> <li>• Subordinação: orações subordinadas adverbiais causais, temporais, finais, condicionais, consecutivas, concessivas e comparativas;</li> <li>• Subordinação: orações subordinadas adjetivas relativas (restritivas e explicativas);</li> </ul> <p><u>Retoma e consolidação de conhecimentos dos anos anteriores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocação do pronome em adjacência verbal com verbos antecidos de certos advérbios e em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos;</li> <li>• Funções sintáticas: sujeito (simples, composto, nulo subentendido, nulo indeterminado), vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva); predicativo do sujeito, modificador do nome (apositivo, restritivo), modificador do grupo verbal;</li> <li>• Frase ativa e frase passiva;</li> <li>• Discurso direto e indireto;</li> <li>• Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita.</li> </ul>
<p><b>Léxico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos;</b></li> <li>• <b>Traços da variação da língua portuguesa de natureza social;</b></li> <li>• <b>Relações de sentido entre as palavras de hierarquia (hiperonímia/hiponímia) e de parte-todo (holonímia/meronímia).</b></li> </ul> <p><u>Retoma e consolidação de conhecimentos dos anos anteriores:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações de sentido entre palavras de semelhança (sinonímia) e de oposição (antonímia);</li> <li>• Polissemia das palavras;</li> <li>• Família de palavras.</li> </ul>

**A Professora responsável,**

*Cristina Marques Vila*