

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÂNEAS – 3.º ciclo  
Ano letivo 2022-2023

DOMÍNIOS (TEMAS ORGANIZADORES)	Ponderação	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>CONHECIMENTOS:</b> APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; (A, B, D, E, H, I)</li> <li>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros; (A, B, D, H, I)</li> <li>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; (A, B, D, H, I)</li> <li>Identificar e seleccionar: os diferentes materiais/ conhecer as propriedades e características dos diversos materiais (A,B,C,D,H,I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho,</li> </ul>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>
<p><b>CAPACIDADES:</b> INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	10%	<p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) nacionalidade(s) dos objectos artísticos; ( A, B, C, D, F, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; (A,B,C, H)</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; ( A, B, C, D, R, F, H)</li> <li>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; (A, B, C, D, H, I)</li> <li>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; (A, B, C, D, H, I)</li> <li>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); (A, B, C, D, H, I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>contributo para atividades de articulação curricular e outros</li> <li>Guiões de trabalho</li> <li>Portfólio</li> <li>Apresentação de trabalhos</li> <li>Reflexão de auto e</li> <li>Heteroavaliação</li> </ul>	<p>Criativo ( A,C,D,J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>

<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p><b>40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes – REUTILIZAR/RECICLAR - nas suas produções, para a Concretização de ideias e de temáticas; (A, B, C, D, H, I)</li> <li>• Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forme intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; ( A, B,C,D,F,H)</li> <li>• Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, seleccionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; (A, B, C, D, H, I)</li> <li>• Seleccionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. (A, B, C, D, H, I)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros</li> <li>•Guiões de trabalho</li> <li>Portfólio</li> <li>•Apresentação de trabalhos</li> <li>•Reflexão de auto e</li> <li>•Heteroavaliação</li> </ul>	<p><b>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J)</b> <b>Criativo (A, C, D, J)</b> <b>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</b> <b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J).</b></p>
<p><b>ATITUDES E VALORES</b></p>	<p><b>10 %</b></p> <p><b>10 %</b></p> <p><b>10 %</b></p>	<p><b>Sociabilidade</b> Respeito pelos outros Cumprimento de regras Cooperação com os outros</p> <p><b>Empenho</b> Disponibilidade demonstrada para trabalhar Envolvimento individual no trabalho Qualidade dos trabalhos Participação na sala de aula</p> <p><b>Organização</b> Autonomia Organização do material escolar Cumprimento de prazos</p>	<p>Observação direta</p>	<p><b>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J);</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H);</b></p> <p><b>Autoavaliador</b></p>

<p><b>ÁREAS DE COMPETÊNCIA</b> DO PERFIL DOS ALUNOS (LEGENDA)</p>	<p><b>A</b> - Linguagens e textos; <b>B</b>- Informação e comunicação; <b>C</b> - Raciocínio e resolução de problemas; <b>D</b> - Pensamento crítico e criativo; <b>E</b> - Relacionamento interpessoal; <b>F</b> - Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H</b> - Sensibilidade estética e artística; <b>I</b> - Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo.</p>
-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------