

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2º e 3º ciclo  
Ano letivo 2022-2023

DOMÍNIOS		Ponderação	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO*	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global; (A, B, D, E, F, H, I)</li> <li>Dominar os conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura, luz-cor, entre outros; (A, B, D, H, I)</li> <li>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; (A, B, D, H, I)</li> <li>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte; (A,B, D, H, I)</li> </ul>	Registos de observação direta;  Capacidade de intervenção e argumentação, participação Autonomia e empenho;  Autorregulação;	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J);  <b>Criativo</b> (A, C, D, J);  <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G);
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) nacionalidade(s) dos objectos artísticos; ( A, B, C, D, F, H)</li> <li>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real; (A,B,C, H)</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; ( A, B, C, D, R, F, H)</li> <li>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas; (A, B, C, D, H, I)</li> <li>Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; (A, B, C, D, H, I) Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); (A, B, C, D, H, I)</li> </ul>	Portfólio;  Apresentação de trabalhos;  Registos de auto e heteroavaliação.	<b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I);  <b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H);  <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J).

	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar, individualmente ou em grupo, diversos materiais e suportes - analógicos e digitais - nas suas produções, para a concretização de ideias e de temáticas; (A, B, C, D, H, I)</li> <li>• Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forme intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; ( A, B,C,D,F,H)</li> <li>• Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais individuais ou de grupo, seleccionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objectivo escolhido/proposto; (A, B, C, D, H, I)</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. (A, B, C, D, H, I)</li> </ul>		
--	---------------------------------	------------	---	--	--

<b>ATTITUDES</b>	<b>SOCIABILIDADE</b>	<b>10 %</b>	Respeito pelos outros Cumprimento de regras/pontualidade Cooperação com os outros/ Confiança	Grelhas de observação direta	<b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J);
	<b>EMPENHO</b>	<b>10 %</b>	Disponibilidade para trabalhar/Motivação Envolvimento individual no trabalho/Interesse Qualidade dos trabalhos/autonomia/persistência Participação na sala de aula		<b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H);
	<b>ORGANIZAÇÃO</b>	<b>10 %</b>	Autonomia Organização do material escolar Cumprimento de prazos		<b>Autoavaliador</b>

LEGENDA: **A** - Linguagens e textos; **B**- Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.  
(\* ) De acordo com os alunos/turma e/ou atividades desenvolvidas, o professor adota os instrumentos de avaliação mais adequados.