

## Plano Curricular

Ano Letivo 2022/2023

<b>Ano: 5º</b>	<b>Turma: B</b>	<b>Disciplina: Educação Musical</b>
----------------	-----------------	-------------------------------------

<b>1º Semestre</b>	
<b>Temas / Subtemas (Unidades Didáticas)</b>	<b>Tempos letivos</b>
<p>Apresentação. Teste diagnóstico de conhecimentos. Introdução à Educação Musical.</p> <p><b>Timbre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental;</li> <li>• Instrumentos de percussão da sala de aula / Orquestra Orff: família das peles, madeiras e metais;</li> <li>• Timbre vocal;</li> <li>• Timbre corporal;</li> <li>• A flauta de bisel.</li> </ul> <p><b>Ritmo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pulsação;</li> <li>• A semínima e a pausa de semínima.</li> <li>• Compasso quaternário;</li> <li>• Colcheia.</li> <li>• Os andamentos Adágio, Moderato e Presto;</li> <li>• Ostinato rítmico;</li> </ul> <p><b>Dinâmica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano, Mezzo Forte e Forte;</li> <li>• Crescendo e diminuendo;</li> </ul> <p><b>Altura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Altura definida e indefinida;</li> <li>• Agudo e grave;</li> <li>• Pauta Musical;</li> <li>• Clave</li> <li>• Notas dó (agudo) e lá.</li> <li>• As notas sol, mi, ré e dó grave na pauta, no teclado e na flauta;</li> <li>• A escala pentatónica de Dó Maior.</li> </ul> <p><b>Forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos repetitivos e contrastantes;</li> <li>• Introdução.</li> <li>• Forma binária;</li> <li>• Avaliação de conhecimentos</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> </ul>	<p>2 tempos – 100 minutos semanais.</p>

<p>Escola Básica Integrada com Jardim de Infância de Pardilhó <b>Total:</b></p>	<p>36</p>
---	-----------

<p><b>2º Semestre</b></p>	
<p><b>Temas / Subtemas (Unidades Didáticas)</b></p>	<p><b>Tempos letivos</b></p>
<p><b>Timbre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão.</li> <li>• Timbre instrumental.</li> </ul> <p><b>Ritmo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A mínima e a pausa de mínima;</li> <li>• Compasso binário.</li> <li>• A semibreve e a pausa de semibreve;</li> <li>• Os andamentos Acelerando e Ritardando;</li> <li>• A pausa de colcheia;</li> <li>• O ponto de aumentação;</li> <li>• Ligadura de Prolongação.</li> </ul> <p><b>Dinâmica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume sonoro: decibel</li> <li>• Piano; mezzo forte; forte; crescendo e diminuendo.</li> </ul> <p><b>Altura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As notas fá e si na pauta, teclado e flauta.</li> <li>• A escala diatónica de Dó Maior.</li> <li>• Melodia e Harmonia;</li> <li>• Textura fina e densa.</li> </ul> <p><b>Forma:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma ternária;</li> <li>• Interlúdio e Coda.</li> <li>• Forma Rondó (ABACAD).</li> </ul> <p>Avaliação de Conhecimentos. Auto e heteroavaliação.</p>	<p>2 tempos – 100 minutos semanais.</p>
<p><b>Total:</b></p>	<p>30</p>

**O Professor responsável: Carla Manuela Soares da Costa Leite**