

Plano Curricular

Ano Letivo 2022/2023

Ano: 5º	Turma: A	Disciplina: Educação Musical
----------------	-----------------	-------------------------------------

1º Semestre	
Temas / Subtemas (Unidades Didáticas)	Tempos letivos
<p>Apresentação. Teste diagnóstico de conhecimentos. Introdução à Educação Musical.</p> <p>Timbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental; • Instrumentos de percussão da sala de aula / Orquestra Orff: família das peles, madeiras e metais; • Timbre vocal; • Timbre corporal; • A flauta de bisel. <p>Ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A pulsação; • A semínima e a pausa de semínima. • Compasso quaternário; • Colcheia. • Os andamentos Adágio, Moderato e Presto; • Ostinato rítmico; <p>Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piano, Mezzo Forte e Forte; • Crescendo e diminuendo; <p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altura definida e indefinida; • Agudo e grave; • Pauta Musical; • Clave • Notas dó (agudo) e lá. • As notas sol, mi, ré e dó grave na pauta, no teclado e na flauta; • A escala pentatónica de Dó Maior. <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos repetitivos e contrastantes; • Introdução. • Forma binária; • Avaliação de conhecimentos • Auto e heteroavaliação 	<p>2 tempos – 100 minutos semanais.</p>

Total: Escola Básica Integrada com Jardim de Infância de Pardilhó	32
--	----

2º Semestre	
Temas / Subtemas (Unidades Didáticas)	Tempos letivos
<p>Timbre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos da orquestra: cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão. Timbre instrumental. <p>Ritmo:</p> <p>A mínima e a pausa de mínima; Compasso binário. semibreve e a pausa de semibreve; Os andamentos Acelerando e Ritardando; A pausa de colcheia; O ponto de aumento; Ligadura de Prolongação.</p> <p>Dinâmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Volume sonoro: decibel Piano; mezzo forte; forte; crescendo e diminuendo. <p>Altura:</p> <ul style="list-style-type: none"> As notas fá e si na pauta, teclado e flauta. A escala diatónica de Dó Maior. Melodia e Harmonia; Textura fina e densa. <p>Forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Forma ternária; Interlúdio e Coda. Forma Rondó (ABACAD). <p>Avaliação de Conhecimentos. Auto e heteroavaliação.</p>	2 tempos – 100 minutos semanais.
Total:	36

O Professor responsável: Carla Manuela Soares da Costa Leite