

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º ciclo
Ano letivo 2022-2023

DOMÍNIOS (TEMAS ORGANIZADORES)	Ponderação	ÁREAS DO SABER ESPECÍFICO/COMPETÊNCIAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (Legenda)
<p>Interpretação</p> <p>e</p> <p>Comunicação</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal (A, B, C, D,E, F, H, I, J). - Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental (A, C, D, E, F, H, I, J). - Apresenta publicamente actividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional (A, C, D, E, F, G, H, I, J). 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação direta; Gravações áudio e Apresentações públicas. - Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal). - Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos. - Fichas de avaliação diagnóstica, formativa e sumativa: domínio da análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais. - Domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais. - Domínio da compreensão das relações entre a música, outras artes e áreas de conhecimento atendendo à perspectiva sócio-histórica, 	<p>A – Linguagem e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D - Pensamento crítico e criativo;</p> <p>E - Relacionamento interpessoal;</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>g- Bem - estar, saúde e ambiente;</p> <p>H – Sensibilidade Estética e Artística;</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J – Consciência e Domínio do Corpo.</p>

<p>Experimentação e Criação</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares (A, C, D, F, H, I). - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação (C, D, E, F, H, I, J). 	<p>sociotécnica e cultural.</p>	
<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas (A, B, C, D, F, H, I). - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais (A, B, C, D, F, H, I). - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais (A, B, C, D, F, H, I). - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical (A, B, C, D, F, H, I). - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem (A, B, C, D, F, H, I). - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber (A, B, C, D, F, H, I). 		
<p>ATITUDES E VALORES</p>	<p>10 %</p>	<p>Sociabilidade Respeito pelos outros Cumprimento de regras Cooperação com os outros</p>		<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J);</p>
	<p>10 %</p>	<p>Empenho Disponibilidade demonstrada para trabalhar Envolvimento individual no trabalho Qualidade dos trabalhos Participação na sala de aula</p>		<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H);</p> <p>Autoavaliador</p>

	10 %	Organização Autonomia Organização do material escolar Cumprimento de prazos		
NOTA:		A avaliação em Educação Musical consiste na formulação de uma síntese das informações recolhidas sobre o desenvolvimento das aprendizagens e competências definidas, dando uma especial atenção à evolução do conjunto dessas aprendizagens e competências, tendo como referência o perfil do aluno à saída do ensino básico e a aquisição, por parte deste, das aprendizagens específicas em consonância com as competências transversais do currículo.		